

# AZ ENTERIŐRDESIGN SZERELMESEINEK

A S/ALON BUDAPEST lakástrend kiállítás a világ vezető designereinek alkotásával, rengeteg inspirációval és a legfrissebb trendekkel várta a Covid után első alkalommal az enteriőrdesign szerelmeseit. A 7 ezer négyzetméteres eseményen az építkezés és felújítás előtt álló vásárlók, a design rajongók és a szakmai közönség több mint száz magával ragadó, berendezett enteriőrben fedezhette fel, és szerezhetette be otthona legújabb kedvenc darabjait.

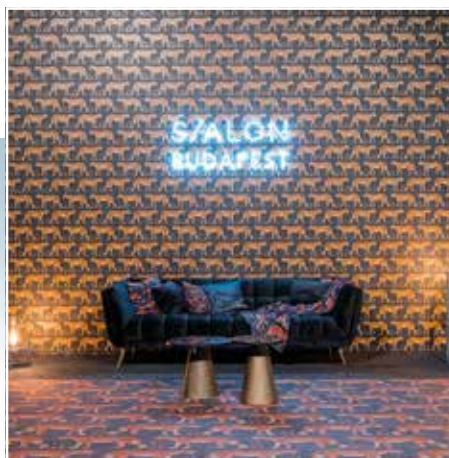
A S/ALON BUDAPEST egy különleges koncepció szerint szervezett találkozási pont a design szerelmesei, az építkezés és lakásfelújítás előtt állók, valamint a szakma számára. E koncepció idén sem hozott csalódást és remek lehetőség volt itt találkozni a márkák mögött álló csapattal, tapasztalt tervezőkkel és lakberendezőkkel. A dúsan díszített terekben ezúttal is remek lehetőség nyílt megismerni a legfrissebb lakberendezési trendeket és innovációkat, miközben felejthetetlen élményekkel és inspirációkkal gazdagodhatunk.

A munka szeretete, a minőség iránti tisztelet és a tökéletességre törekvés hármasa ugyanúgy elválaszthatatlan a Poliformtól, mint

alapítóinak és vezetőinek – Giovanni Anzani-nak, Alberto Spinellinek és Aldo Spinellinek – triumvirátusa. A SIL Designnak köszönhetően a márkát az elmúlt évek után 2021-ben is volt szerencsénk a S/ALON BUDAPEST kiállítói között köszönteni.

“Az 1970-ben alapított Poliform története javarészt annak a tanúsága, hogyan tarthatja meg egy nemzetközi szintű márka a családi jellegét. Partnereim, Alberto és Aldo Spinelli, valamint jómagam irányítjuk a vállalatot a mai napig, sikerünk titka pedig abban rejlik, hogy képesek vagyunk technológiai felkészültségünket és tudásunkat egy olyan vízió szolgálatába állítani, amely harmóniában él korunk társadalmi és gazdasági fejlődésével. 100%-osan olasz

márka vagyunk, gyökereink pedig Brianza hagyományoktól pezsgő területére vezetnek vissza. A jó munkakultúra itt társadalmi érték, emiatt válhatott a terület az erős nemzeti gazdasági növekedés egyik főszereplőjévé. Ami minden Poliform terméket az olasz stílus nagykövetévé tesz, az mindezek előtt a határtalan kreativitás és a gyártói tapasztalat, amelyet a hely nagy múltra visszatekintő bútorkészítői történelmétől és folyamatosan megújuló technológiai környezetétől örököltünk. A felsorolt tulajdonságok mindegyike fundamentális elem a vállalatunknak, így lehetünk csak képesek megugrani nemzetközi ügyfélkörünk elvárásait” - foglalta össze a cégről a tudnivalókat Giovanni Anzani, a Poliform igazgatója.



*Összeségében a S/ALON BUDAPEST újra nem okozott csalódást tető alá hozta az enteriőr design színes világának kiemelkedő képviselőit. 165 high-end design márká, tapasztalt tervezők, stylistok és lakberendezők vártak az érdeklődőket idén is a Budapest Arénában.*



**E**gy nap az akkoriban még divattervezőként tevékenykedő Wendy Morrison egy helyi skót szőnyeggyárba látogatott. A találkozás jelentősnek bizonyult: azonnal szerelembe esett a szőnyegek és fonalak csodálatos világával, mert úgy látta, semmihez sem hasonlítható módon emelik ki saját színes művészetét és egyéniségét. Az évek során Wendy a szőnyegkészítés egyik legkülönlegesebb hangjává vált. Skócia gyönyörű, ám kissé borongós színeiből kitekintve Wendy a ragyogó Kelet történelmi kultúráiban talált rá valódi inspirációjára - egyik lenyűgöző alkotását, a Pink Moont pedig a S/ALON BUDAPEST ideai tervezői pályázatának győztes munkájához ajánlotta fel.

“Szerintem a divatból átállni az enteriőrökre egy természetes folyamat volt. Úgy döntöttünk, londoni életünket magunk mögött

hagyva visszaköltözünk Skóciába, vettünk is egy sok törődést igénylő vidéki házat. Miközben próbáltam megtalálni a helyem ebben az új közösségben, összekötöttek egy helyi szőnyeggyárral. Kisvállalkozás volt, de annál nagyobb szüksége volt friss design ötletekre. Egyből beleszerettem a kézzel készített szőnyegekbe, és abba, ahogyan a fonalak és a színek életre keltették a művészetemet. Ha a divatban dolgozol, nagyon rá vagy utalva a ruhákhoz illő helyes textíliák megtalálására. Mint minden tervezői munkánál, az anyagok itt is megkötik a kezedet, és bár a textíliák fontos ihletforrások, ezt a részét mindig nehezen viseltem a munkának. Annyi és annyi különböző textília elérhető, és rengeteg eljárás létezik már, hogy folyamatosan azon gondolkodom, vajon miből maradok éppen ki. Most épp nagyon élvezem, hogy a saját terveimet kelthetem

életre, és azt, hogy számos kézművessel és mesterrel dolgozhatok együtt mind szöveteken, mind digitális nyomataimon a világ minden tájáról. Hogy őszinte legyek, nem merem biztosra mondani, mik a különbségek, de azt tudom, hogy sok szempontból hasonlóak. A vágyott megjelenést ugyanúgy a különböző darabok, szövetek és mintázatok összességével éred el, mint ahogy a belső terekben ez a bútorok összességéből tevődik ki. Igazából az enteriőrökben még több minden is a rendelkezésre áll, például bútorok, művészeti alkotások, textíliák. Az biztos, hogy utóbbinál nagyobb a variáció, de lehet, hogy más divattervezők rácsafolnának erre, hiszen ott meg rendelkezésre áll a teljes tulajdonsága és szépsége” - foglalta össze hitvallását Wendy Morrison.

Ha a nemzetközi design ikonikus képviselőire gondolunk, legtöbbször Olaszországra,



*A S/ALON BUDAPEST egy különleges koncepció szerint szervezett találkozási pont a design szerelmesei, az építkezés és lakásfelújítás előtt állók, valamint a szakma számára*



Skandináviára, vagy akár az Egyesült Királyságra vetül a szemünk, pedig nem túl távoli szomszédságunkban éppen egy design forradalomnak lehetünk tanúi. Csehország az elmúlt években számos fiatal tehetséggel és jelentős branddel színesítette a prémium design európai arcát. Az ország kulturális fejlődéséért felelős állami szervezetek felismerték az igényes, minőségi design jelentőségét és ezek társadalomban betöltött, elengedhetetlen szerepét. Így jött létre a Design Centrum CzechTrade, melynek feladata a cseh design külföldi népszerűsítése mellett a szakmai kapcsolatok megteremtése, és ezáltal a cseh designkultúra gyarapítása. Idén először vendégországot köszönhetünk az eseményen: 14 kiemelkedő cseh designer és márka munkáit fedezhettük fel egy nagyszerű installáció keretein belül, melynek megálmodója Iva Bastlová termék- és enteriőrtervező.

